

# Noticias Literarias y Culturales

BOLETÍN DEPARTAMENTO FOMENTO LECTOR / MAYO / 2022



## Artículo Literario: Año de las Lecturas y el Medio Ambiente



En el “Año de las Lecturas y el Medio Ambiente”, iniciativa impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Fomento Lector quiere compartir con ustedes tres autores que con sus obras han colaborado en la visualización de la flora y fauna nativa a través de sus ilustraciones y libros. De esta manera, los escritores apoyan a la preservación del patrimonio natural y la educación medioambiental.

Alicia Hoffmann, médico de profesión y bióloga de corazón se ha dedicado a la investigación de la ecología y la biodiversidad de nuestro país. En el libro “Ecología, Conocer la Casa de Todos” postula que “no podemos cuidar ni amar lo que no conocemos”. Por esta razón, explica de manera sencilla apoyada de diagramas, fotografías e ilustraciones, conceptos básicos de ecología y responde preguntas como: ¿cuáles son los insectos polinizadores de la vegetación del desierto, la cordillera y el bosque? ¿Cuándo y por qué florece el desierto? ¿Cómo pueden regenerarse los bosques? entre otras interrogantes.

La ilustradora Raquel Echenique nos dice que en la naturaleza encuentra la fuerza y el movimiento que pone en sus ilustraciones. En su libro “Vuelo de Pájaros Americanos” invita a adentrarse en el mundo secreto de las aves: sus plumas, diferentes picos, garras y nidos, para así transformarnos en protectores de la naturaleza que nos rodea.

Finalmente, Tomás Infante, creador e ilustrador de la plataforma “Faunánimo”, usa las caricaturas como enganche y apunta a las emociones para dar a conocer la fauna nativa como personajes únicos, cercanos e irremplazables y así incentivar la conservación de ellas, tanto en el presente como en el futuro.

Numerosas son las obras de estos escritores y queremos invitarles a familiarizarse con ellos, para llevarlos a reflexionar sobre el rol que el libro y las ilustraciones tienen al comunicar y aportar al cuidado del medioambiente y la biodiversidad.

## La Ruja de los monitores

¡Nueva Sección!

Históricamente el trabajo de monitoreo en terreno ha sido una de los aprendizajes más esperados por las y los estudiantes de terceros y cuartos medios. Luego de la pandemia, se ha restablecido esta modalidad de aprendizaje. Actualmente tenemos en nuestro instituto tres labores de monitoreo: monitor de sala de ventas, monitor de avicultura y monitor de riego.

Este espacio tiene como objetivo destacar y compartir las experiencias vividas por los y las estudiantes en sus labores de monitoreo.

### Ivania Wilson, Monitora de Sala de Ventas

En su último año en el IAPB, la estudiante Ivania Wilson de 4º medio B nos cuenta que su experiencia se basó en aprender las labores en sala de ventas, como atención al cliente, extender boletas, cuadrar la caja, revisar el inventario. Junto con ello debía reorganizar sus tiempos, ya que, el trabajo de monitor va en paralelo con el trabajo de aula. Esta labor requiere puntualidad, así como la responsabilidad en las labores que se tienen a cargo, comenta.

Finalmente ella debió reorganizar su rutina como levantarse más temprano y descansar las horas necesarias para tener una mejor actitud frente a los clientes.





## Efemérides

22 mayo

### Día Internacional de la Diversidad Biológica

En el año 2002 es decretado por la Organización de las Naciones Unidas, con el objetivo de crear conciencia en el importante rol que cumple y tiene la biodiversidad para nosotros como seres humanos. Surge de allí la necesidad de preservarla para las futuras generaciones.

Se entiende por biodiversidad o diversidad biológica a las especies de animales, plantas y microorganismos que nacen, crecen y se desarrollan en un específico y determinado ecosistema. Diversas organizaciones como por ejemplo, Greenpeace, WWF (World Wildlife Fund), Earth Action, han convenido en la importancia que tiene el cuidado de estos ecosistemas en el desarrollo de la vida humana, y la relevancia para un mundo más sostenible. Es necesario que entre todos y todas aportemos en la preservación de la biodiversidad, no tan solo a niveles de organizaciones, sino también, en el cambio de pequeños hábitos o acciones de nuestra rutina diaria, como lo es el reciclaje, el uso medido y correcto del agua y la eliminación de basuras de manera responsable.



30 mayo



### Día del Patrimonio Cultural de Chile

El Día del Patrimonio se celebra desde el año 1999 y anualmente convoca a miles de personas a participar de manera gratuita con una amplia gama de ofertas de actividades patrimoniales, que tienen como objetivo principal conmemorar nuestra herencia cultural. Es la fiesta más importante a nivel cultural de nuestro país. En este día, bibliotecas, museos y espacios culturales abren sus puertas para recibir la visita de personas interesadas en conocer más de nuestra cultura y valiosos documentos, archivos, obras de arte, conservados por los distintos organismos.

Este año tendremos nuevamente actividades ligadas a este hito institucional presente en el calendario anual escolar, los cuales se desarrollarán durante los días 26 y 27 de mayo. ¡Atentas y atentos a las actividades que se estarán publicando en nuestras redes sociales!

A continuación, te dejamos un esquema de los “tipos de patrimonio”.





## RECORDANDO A...

# Mario Benedetti

reconocido referente de la literatura latinoamericana e integrante de la Generación del 45'. Escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo, fue autor de más de 80 libros de poesías, novelas, cuentos y ensayos.

Nació en Paso de los Toros, Tacuarembó, Uruguay, el 14 de septiembre de 1920. En 1945 publica su primer libro de poemas llamado "La víspera indeleble". Entre sus obras más destacadas se cuentan: "La Tregua" (1960), "Gracias por el Fuego" (1965) y "La noche de los feos" (2006). Fue galardonado con el Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005), el Premio Iberoamericano José Martí (2001) y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999).

El 17 de mayo de 2009 falleció a la edad de 88 años en su domicilio en Montevideo. En el momento de su muerte se encontraba trabajando en su nueva obra, la cual llevaría por título "Biografía para Encontrarme".



## LiteraDato de... Mario Benedetti

- 👉 **Desarrolló su gusto por la lectura desde pequeño.** Desde niño estaba obsesionado con la lectura, por ello, su padre lo limitaba a leer sólo 20 páginas cada noche, pero él leía las 20 páginas una y otra vez.
- 👉 **Las costumbres italianas influyeron en su nombre.** Cuando sus padres lo bautizaron siguieron las costumbres italianas, dándole cinco nombres familiares: Mario Orlando Hardy Brenno Benedetti Farrugia.
- 👉 **La Tregua en la pantalla grande.** La adaptación cinematográfica de su obra "La Tregua", estuvo nominada a los Premios Óscar en 1974. Se trata de la primera película sudamericana en idioma español nominada al Óscar a mejor película extranjera.
- 👉 **Inspiró a Joan Manuel Serrat.** El cantautor Joan Manuel Serrat grabó el disco "El sur también existe" sobre poemas de Mario Benedetti, contando con su colaboración personal.
- 👉 **Autor galardonado.** Recibió en total 18 reconocimientos y 29 homenajes póstumos y en vida, entre los que destacan el Gran Premio Nacional a la Actividad Intelectual y la Medalla Gabriela Mistral.
- 👉 **Traductor de un reconocido autor alemán.** Fue el primer traductor de Franz Kafka en Uruguay, gracias a que durante su educación primaria aprendió alemán en el Deutsche Schule de Montevideo.





Rincón poético:

## ¿Qué les queda a los jóvenes?

De Mario Benedetti

*¿Qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de paciencia y asco?  
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?  
también les queda no decir amén  
no dejar que les maten el amor  
recuperar el habla y la utopía  
ser jóvenes sin prisa y con memoria  
situarse en una historia que es la suya  
no convertirse en viejos prematuros*

*¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de rutina y ruina?  
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?  
les queda respirar / abrir los ojos  
descubrir las raíces del horror  
inventar paz así sea a ponchazos  
entenderse con la naturaleza  
y con la lluvia y los relámpagos  
y con el sentimiento y con la muerte  
esa loca de atar y desatar*

*¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de consumo y humo?  
¿vértigo? ¿Asaltos? ¿Discotecas?  
también les queda discutir con dios  
tanto si existe como si no existe  
tender manos que ayudan / abrir puertas  
entre el corazón propio y el ajeno /  
sobre todo les queda hacer futuro  
a pesar de los ruines de pasado  
y los sabios granujas del presente.*

## Hitos Institucionales mayo

| MAYO            | ACTIVIDAD                                   | DEPARTAMENTO               |
|-----------------|---|----------------------------|
| <b>1 al 31</b>  | Mes de la Convivencia                       | <b>Convivencia Escolar</b> |
| <b>11</b>       | Día del estudiante                          | <b>Institucional</b>       |
| <b>16 al 20</b> | DEP/ART: Semana de las Artes                | <b>Deporte y Artes</b>     |
| <b>17</b>       | Celebración "Día del estudiante"            | <b>Institucional</b>       |
| <b>18 y 19</b>  | Á. TEC: Visita Criadero de aves (3° Medios) | <b>Área Técnica</b>        |
| <b>25 y 26</b>  | CIE: Salida Pedagógica MIM (1° y 2° Medios) | <b>Ciencias</b>            |
| <b>26 y 27</b>  | FL: Semana del Patrimonio                   | <b>Fomento Lector</b>      |