

Noticias Literarias y Culturales

BOLETÍN DEPARTAMENTO FOMENTO LECTOR / ABRIL / 2022



Artículo Literario: La historia del libro contada a 451° Fahrenheit



La historia del libro es sin duda una de aquellas, desde su invención y hasta nuestros días ha vivido una serie de eventos y sucesos que la han marcado. Los libros aguardan cientos de miles de historias para ser leídas; historias de amor, historias de guerras, engaños, fantasía, terror y de cualquier temática capaz de ser impresa sobre las hojas de estos productos.

El libro en la historia humana ha tenido un rol fundamental, tanto en la educación como en la culturización de las naciones. Quizás este sea el motivo que haya influido en la decisión de eliminar este instrumento del saber en diversos enfrentamientos bélicos, como también, en regímenes totalitarios. El escritor estadounidense Ray Bradbury en 1953 en su novela distópica (relato de una sociedad futura en dónde se muestra la deshumanización de las personas, un gobierno totalitario que esclaviza a la población y una tecnología que ejerce el control total sobre el día a día) "Fahrenheit 451", nos muestra como un gobierno totalitario tiene por misión central acabar con los disidentes que conservan y leen libros, además de quemar los textos. Tarea o misión que recae en manos del cuerpo de bomberos de la historia; los que llevan a cabo de manera despiadada y sin misericordia. Cabe señalar que la novela lleva este nombre porque el papel se enciende y arde a la temperatura de 451°F.

Tal vez esta novela de ciencia ficción no esté tan alejada de la realidad, y esta visión del autor haya estado basada en los acontecimientos que la propia historia humana ha mostrado. Sin ir más lejos, un acontecimiento que quedó marcado en los anales de la historia es el que sucedió en la Alemania del Tercer Reich, mejor conocida como la Alemania Nazi. En el auge del gobierno nacionalsocialista, precisamente el 30 de enero de 1933, se produjo una de las mayores quemaduras de libros que se tenga registro. Cientos de personas se reunieron en la plaza de la Ópera (Berlín) con brazos en alto para quemar los textos que

consideraban subversivos. El acto se repitió en varias plazas de universidades en el país germano, en dónde literalmente miles de ejemplares ardieron. Obras de autores como Heinrich Heine, Sigmund Freud, Karl Marx, Kurt Tucholsky se vieron envueltos en llamas. Al principio se hizo ver como un acto improvisado que demostraba los sentimientos más auténticos de las personas a cargo de este acto, entre ellos profesores y alumnos de las distintas universidades. Pero al poco andar se dejó ver al principal responsable detrás de estos hechos, se trataba del propio ministro de propaganda nazi Joseph Goebbels. Motivado por la ambición del partido nazi de querer controlar todos los ámbitos de la vida y, evidentemente, la cultura y el conocimiento era un obstáculo importante para lograr dicho objetivo.

Sin duda que a lo largo de este artículo hemos percibido un temor generalizado de los gobiernos totalitarios en contra de los libros y bibliotecas, así como lo describe la escritora Sarah J. Maas en su libro "Trono de Cristal" <<Las bibliotecas están llenas de ideas, tal vez sea la más peligrosa y poderosa de las armas>>, quizás sea el miedo que motive a estos personajes que intentan gobernar a través de la ignorancia de las personas, impidiendo el acceso a la sabiduría y al conocimiento que entregan estos instrumentos del saber. Un libro te hace pensar, cuestionar e imaginar, conocer lugares y sitios que físicamente no has ido, pero las letras son el ticket y pasaporte para hacerlo. Así como lo describe el autor argentino Jorge Luis Borges, en una de sus clases en la Universidad de Belgrado, << El libro es uno de los grandes inventos de la humanidad. Con él la palabra fue escrita y el conocimiento fue difundido de manera universal; de los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es sin duda, el libro, porque es una extensión de la memoria y de la imaginación >>. (Julián Marquina, artículo literario, 2020).





Efemérides

22 abril



Día Internacional de la Madre Tierra

En abril de 2009, la Asamblea General de las Naciones Unidas decide proclamar el 22 de abril como el Día Internacional de la Madre Tierra. Los propósitos de establecer este día fueron: ampliar el movimiento medio ambiental en todo el mundo, hacer frente al cambio climático, proteger la tierra para las generaciones futuras y la toma de conciencia en el cuidado de nuestro planeta para construir un medio ambiente más saludable y sostenible.

Cada año se realizan diversas actividades que tienen por finalidad crear conciencia en la gran parte de la población mundial que habitamos la tierra, sabiendo que los recursos naturales son limitados. Por esto mismo debemos cuidarla y protegerla como nuestro hogar, sustento y refugio.

Día Mundial Del Libro y del Derecho de Autor

En 1995, la UNESCO decidió celebrar el Día Mundial del Libro, fecha a la que añadió en 2000, el Derecho de Autor. Se estableció el 23 de abril en conmemoración del fallecimiento coincidentemente de tres grandes de la literatura mundial: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Todo esto con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura y dar a conocer el derecho de propiedad intelectual para el autor de su propia obra literaria.

En nuestro colegio es y ha sido uno de los hitos más relevantes y esperados del calendario escolar, convocatoria que reúne a toda nuestra comunidad educativa.

Si bien, el año pasado en contexto de pandemia nos obligó a celebrar el “Día del Libro” de manera online, no fue impedimento para reunirnos en torno a la lectura. Tuvimos una semana cargada de emociones, ficción, teatro, charlas y cuentacuentos.

Este año no será la excepción, tenemos la posibilidad de estar nuevamente de manera presencial. Es por esto que, entre los días 20 y 22 de abril celebraremos el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor en el IAPB. Tendremos actividades sorpresas, nuestro tradicional concurso de disfraces y premios geniales para los concursantes. Anímate a participar de este hito lleno de magia, fantasía, letras e historias increíbles. ¡Espera nuestro calendario y afiches de actividades durante este mes!

23 abril





RECORDANDO A...

Gabriela Mistral

En el mes del libro, de manera especial recordamos a la escritora y poetisa chilena Gabriela Mistral, ganadora del Premio Nobel de literatura en 1945. Nacida el 7 de abril de 1889 en Vicuña, ciudad nortina situada en el Valle del Elqui. Proveniente de una familia modesta, sus padres fueron Petronila Alcayaga Rojas, una modista, y Juan Godoy Villanueva, profesor. Su vida estuvo ligada a la educación escolar, influenciada por su hermana, lo que resultó determinante en su decisión profesional. Su pensamiento pedagógico estuvo centrado en el desarrollo y protección de los niños.

Reconocida mundialmente por su poesía, y es que no solo se convirtió en una de las figuras más insignes de la literatura de nuestro país y de toda Latinoamérica, sino que además consiguió la fidelidad del público y las alabanzas de la crítica. Un hito en la obra mistraliana y en la poesía chilena es "Tala" (que se editó en 1938, en Buenos Aires), considerado uno de los libros fundamentales de Gabriela Mistral. Gracias a sus obras poéticas en 1945 se alzó con el Premio Nobel de Literatura, entregado por manos del rey Gustavo de Suecia, siendo la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibirlo. En 1951 recibe el Premio Nacional de Literatura de nuestro país.

Entre sus obras destacan: Desolación (1922), Ternura (1924), Tala (1938), Lagar (1954) y Poemas de Chile (1967). El 10 de enero de 1957, luego de padecer y luchar largamente con un cáncer al páncreas, Gabriela falleció en el hospital de Hemsptead, en Nueva York (Memoria chilena, Gabriela Mistral 1889-1957).



LiteraDato de... Gabriela Mistral

- ➔ **Su verdadero nombre.** Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga es el nombre de Gabriela Mistral, este último es el seudónimo que creó para firmar sus obras. Seudónimo que rinde homenaje a sus dos autores favoritos: el italiano Gabriele d'Annunzio y el francés Frédéric Mistral.
- ➔ **Descendiente de Vascos.** Tenía ascendencia vasca por su madre (etnia que se encuentra en la península ibérica y suroeste de Francia).
- ➔ **La obra "Sonetos de muertos" está inspirada en una tragedia personal.** Esta obra está inspirada en un caso personal: en el suicidio de Romelio Ureta Carvajal con quien vivió un apasionado romance. Aquel personaje se quitó la vida después de haber robado dinero para ayudar a un amigo sin poder devolverlo.
- ➔ **Primera mujer Iberoamericana en recibir el Nobel.** Fue la primera mujer iberoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura, y también, la segunda persona latinoamericana en tenerlo.
- ➔ **Nunca escribió sus obras sobre mesas.** Una de sus manías es que jamás escribió ninguna de sus obras sobre una mesa de escritorio. Lo hacía sobre una tablilla, con la que siempre viajaba y que colocaba encima de sus rodillas.
- ➔ **La única mujer chilena en un billete.** Gabriela Mistral ha sido la única mujer chilena que ha aparecido en uno de los billetes de nuestro país.





Rincón poético:

Mis Libros

Jorge Luis Borges

*Mis libros (que no saben que yo existo)
Son tan parte de mi como este rostro
De sienes grises y de grises ojos
Que vanamente busco en los cristales
Y que recorro con la mano cóncava.
No sin alguna lógica amargura
Pienso que las palabras esenciales
Que me expresan están en esas hojas
Que no saben quién soy, no en las que he escrito.
Mejor así. Las voces de los muertos
Me dirán para siempre.*

Hitos Institucionales abril

ABRIL	ACTIVIDAD	DEPARTAMENTO
5 y 6	Salida Pedagógica "Museo de la memoria" (terceros medios)	IAPB
7	Constitución de Consejo Escolar	IAPB
11 al 29	Periodo de inscripción PTU de invierno	IAPB
15	Viernes Santo	IAPB
21	Consejo asesor empresarial	IAPB
21 al 22	Celebración "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor"	IAPB