

Noticias Literarias y Culturales

BOLETÍN DEPARTAMENTO FOMENTO LECTOR / MARZO 2022



Artículo Literario: Escritoras a la sombra de seudónimos masculinos



A lo largo de nuestras vidas hemos conocido e incluso leído al menos un libro escrito por una autora. Quizás un ejemplar de las más aclamadas y reconocidas del último tiempo, J.K. Rowling (autora de la saga de libros juveniles Harry Potter), Anna Todd (autora de la novela de romance “After”), o inclusive ha llegado a tus manos un libro de la escritora nacional de relevancia mundial Isabel Allende. Al paso de los años se han ganado un puesto importante en la industria de los libros, pero este éxito actual ha sido consecuencia de años de lucha femenina contra las prácticas y pensamientos machistas en el rubro.

A mitad y finales del siglo XIX reconocidas obras literarias vieron la luz, creaciones que encantaron a la crítica pública y sus lectores. Varias de estas publicaciones fueron escritas por mujeres que utilizaron un seudónimo masculino para que sus escritos fuesen publicados, ya fuese, por temor a los prejuicios sociales o las constantes críticas que recibían las autoras que se atrevían a publicar con sus nombres propios, críticas que en su mayoría no se basaban en la publicación propiamente tal, sino en los roles culturalmente asignados a las mujeres. En aquella época, una mujer que fuera activa intelectualmente estaba cometiendo una transgresión enorme.

Para finales del 1800, el escritor británico George Eliot alcanzaba un importante reconocimiento con su novela

“Middlemarch” (en español: “Marcha media”). A su vez, en Francia, George Sand hacía lo propio. Descrito por el autor ruso Fedor Dostoievski (autor de “Crimen y castigo”, “Noches blancas”, “El idiota”) como el ocupante del “primer lugar en las filas de los escritores nuevos”. Los Georges recién mencionados, compartían una característica peculiar: ambos eran mujeres que se vieron obligadas a utilizar un alias masculino para publicar.

George Eliot era Mary Ann Evans. Nacida de una familia de clase media en la zona rural de Warwickshire el 22 de noviembre de 1819, firmó artículos con su propio nombre en un periódico llamado Westminster Review. Por su parte George Sand era la francesa Amantine Dupin, una de las autoras más productivas de su época. Escribía historias de amor y de diferencias de clases, criticando las normas sociales, como también, textos políticos.

En vista y considerando lo que hemos leído cabe hacerse las siguientes preguntas: ¿Cuáles crees tú que son las razones por las que históricamente el trabajo y labor de la mujer han sido subestimado? Es decir, han tenido un valor inferior al que tiene. ¿Por qué razón crees que era considerada una transgresión social que una mujer activa intelectualmente tuviese un protagonismo público?



Noticia Literaria/Cultural:

Biblioteca Pública Digital (BPDigital) comparte los 10 títulos de libros favoritos de Gabriel Boric. La descarga es de manera gratuita.



La selección de libros que está disponible en la plataforma digital de la Biblioteca Pública, reúne obras de importantes autores, entre los que destacan: Gabriela Mistral, Albert Camus, Alejandro Zambra, Nona Fernández, Marcela Serrano, entre otros.

El pasado 11 de febrero y a días de asumir su mandato, la Biblioteca Pública Digital, en celebración del cumpleaños número 36 del Presidente electo Gabriel Boric, puso a disposición de los usuarios la colección de sus libros favoritos. En esta misma línea, representantes del sitio público consultaron al presidente por sus gustos bibliográficos, de los cuales se elaboró un listado de 10 libros, los que puedes descargar de manera gratuita en tus dispositivos móviles (smartphones, PC, tablet).

Es de conocimiento público que durante su carrera política el futuro gobernante ha sido promotor activo de la lectura.

Mientras era candidato a la Presidencia, recomendó libros a través de sus redes sociales, además de citar poemas en sus entrevistas. A continuación, te dejamos los textos disponibles en la plataforma gratuita a través de este link.

- **Poeta chileno (Alejandro Zambra)**
- **Lagar (Gabriela Mistral)**
- **Río Herido (Daniela Catrileo)**
- **Crónicas 1944 - 1953 (Albert Camus)**
- **Kafka en la orilla (Haruki Marakami)**
- **El diccionario de las veletas y otros relatos portuarios (Oscar Barrientos)**
- **Space Invaders (Nona Fernández)**
- **Para que no me olvides (Marcela Serrano)**
- **Allende y la experiencia chilena: las armas de la política (Joan E. Garcés)**
- **Que explote todo (Arelis Uribe)**

efemérides

8 marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Día Internacional de la Mujer

Sobre el 8 de marzo existen diversas versiones. La más conocida es la de un incendio ocurrido en una fábrica textil llamada "Triangle Shirtwaist" en Nueva York en 1857, donde habrían muerto quemadas las obreras que hacían una huelga. En 1910, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas reunidas en Copenhague, se reiteró la demanda de sufragio universal para todas las mujeres y, a propuesta de Clara Zetkin, se proclamó el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. La propuesta de Zetkin fue respaldada unánimemente por la conferencia a la que asistían más de 100 mujeres procedentes de 17 países, entre ellas las tres primeras mujeres elegidas para el parlamento finés.

El objetivo de este hito fue y ha sido hasta el día de hoy promover la igualdad de derechos, incluyendo el sufragio para las mujeres, además de eliminar las enormes brechas salariales entre ambos géneros en cargos y labores iguales.

Al igual que años anteriores, en nuestro colegio tendremos actividades conmemorativas, las que se llevarán a cabo en los espacios de acogida de cada curso, formaciones generales y recreos de la semana del 7 al 11 de marzo.





Día Mundial de la Poesía

En 1999, durante su 30° reunión, la UNESCO decide proclamar el día 21 de marzo, como el Día Internacional de la poesía, propuesta realizada por el editor Antonio Pastor Bustamante. Todo esto, para promover la poesía como una manifestación creativa de la diversidad.

Día Mundial del Agua

Este martes 22 de marzo celebramos el Día Mundial del Agua, fecha impuesta por la Asamblea de las Naciones Unidas, ONU. La idea de crear un día para el vital elemento nace en 1992, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo de Río de Janeiro. La iniciativa tiene como finalidad transmitir a toda la población la importancia relevante de este líquido esencial. A pesar de que todas las actividades sociales y económicas dependen del abastecimiento del recurso dulce y de calidad, en pleno siglo XXI aún hay cerca de 2 millones de personas que viven sin acceso a agua potable.

La crisis hídrica que en algunas partes de nuestro planeta es un tema preocupante, se ha hecho presente en la zona centro norte de nuestro país. Es inquietante como año tras año vemos el debilitamiento de las precipitaciones y con esto, la escasez del líquido vital en las reservas naturales. Si bien, el cambio climático ha sido uno de los responsables directos en el agotamiento del preciado líquido, el consumo desmedido e inconsciente por parte de los seres humanos sólo ha intensificado el problema.



RECORDANDO A...

Gabriel García Márquez

En el mes de inicio de un nuevo año escolar de manera presencial recordamos al escritor y periodista colombiano Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Reconocido principalmente por sus novelas y cuentos, es considerado como uno de los mejores exponentes de la literatura surrealista. Su obra más exitosa fue "Cien años de soledad", la cual es considerada una de las más representativas de este movimiento literario.

Tras este libro, el autor publicó la que, en sus propias palabras, sería su novela favorita: "El otoño del patriarca" (1975), al que seguiría el libro de cuentos "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada" (1977), y "Crónica de una muerte anunciada" en (1981).

Falleció el 17 de abril del año 2014 debido a un cáncer linfático, enfermedad que llevó a cuestas desde el año 1999.



LiteraDato de... Gabriel García Márquez

- ➔ **Le encantaban las flores amarillas** porque consideraba que le traían buena suerte.
- ➔ **Era bastante supersticioso.** Creía firmemente que los caracoles detrás de la puerta, los pavos reales, las flores de plástico o los "Frac" (traje masculino ceremonial) traían mala suerte.
- ➔ **Era fan de la cantante Shakira.** Tuvo la oportunidad de entrevistarla en ocasiones, y desde ese mismo momento empezó a escuchar su música y a admirarla. Decía que su música tenía un sello personal.



MUJERES DEL MUNDO: UNÍOS

Teresa Calderón



Arriba mujeres del mundo
la buena niña
y la niña buena para el leseo
las hermanitas de los pobres y amiguitas de los ricos
la galla chora y la mosca muerta
la galla hueca y el medio pollo
la cabra lesa y la cabra chica metida a grande
canchera la cabra
y la que volvió al redil
la que se echa una canita al aire
la que cayó en cana o al litro
y la caída del catre
las Penélopes Mata Haris y Juanas de Arco
la que tiene las hechas y las sospechas
la que se mete a monja
o en camisa de once varas
la mina loca la mina rica
pedazo de mina
la que no tenga ni perro que le ladre
y la que "tenga un bacán que la acamale".

Arriba mujeres del mundo
la comadre que saca los choros del canasto
los pies del plato
y las castañas con la mano del gato
las damas de blanco azul y rojo
las de morado
las damas juanas y damiselas
todas las damas y las nunca tanto
la liviana de cascos y la pesada de sangre
la tonta que se pasó de viva
Y la tonta morales
la que se hace la tonta si le conviene
la que no sabe nada de nada
y ésa que se las sabe por libro.
La madre del año arriba
madre hay una sola
y las que se salieron de madre.
Arriba mujeres del mundo:
la cabra que canta pidiendo limosna
la que como le cantan baila
y la que no cantó ni en la parrilla.

Hitos Institucionales marzo

MARZO	ACTIVIDAD	DEPARTAMENTO
1	Inicio de año escolar 2022 y bienvenida docentes IAPB	MINEDUC
2	Inicio del año lectivo e ingreso de estudiantes	MINEDUC
3, 4 y 7	DIF: Inducción sistema SERF para estudiantes nuevos	Diferencial
8	HIS: Día de la Mujer Trabajadora (Historia, Fomento Lector, Convivencia)	Historia
11	DIF: Taller de socialización de protocolos	Diferencial
11	LEN: Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA)	Lenguaje
14 al 18	DEP/ART: Salidas Pedagógicas "Casona y Capilla Fundo San Vicente IAPB" (2°M)	Deporte y Artes
18	MAT: Diagnóstico Integral de Aprendizaje (DIA)	Matemática
21 al 25	DEP/ART: Salidas Pedagógicas "Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda" (1°M)	Deporte y Artes
31	CUENTA PUBLICA 2021	MINEDUC

Glosario:

DIF: Diferencial

LEN: Lenguaje

ART: Artes

DEP: Deporte

MAT: Matemática

DIA: Diagnóstico Integral de Aprendizaje